

## XXII rahvusvaheline festival „Võru Vaskpillipäevad“ ning XI Aavo Otsa Trompeti Suveakadeemia, kammermuusika ja puhkpilliorkestri kursus. Ajaloost tulevikku “Pidulikud puhkpillihelid – EV 100”

Aavo Otsa Muusikastuudio poolt korraldatava kolme aastat hõlmava (2016-2019) kontserdisarja, kavades on olulisel kohal eesti heliloojate teosed puhkpillikoosseisudele meie noorteorkestrite, ansamblite ja solistide esituses, ettekandele tuleb nii klassika kui ka uudislooming.

“Pidulikud puhkpillihelid – EV 100” kontserdisarja näol on tegemist haridus- ja kontserdiprojektiga, milles suvekursuste ja festivalidega arendame eesti puhkpilliharidust. Eesti Vabariigi ja rahvusliku muusikakultuuri areng ja edasikestmine saab toimuda tänu tänaste laste ja noorte võimekusele tulevikus elu edasi viia. Seetõttu pean eriti tähtsaks aidata uuel generatsioonil leida eesmärgid ja anda neile haridus nende elluviimiseks. Eesti muusika üritustel rahvusvahelisel areenil oli avalöögiks 8. juulil 2016. a Prahas Rudolfnumi Dvoraki-nimelises saalis WASBE (World Association for Symphonic Band and Ensembles) konverentsi kontsert. Esines Eesti Noorte Kontsertorkester (Estonian Youth Wind Ensemble) ja Eesti Noorte Brass (Estonian Youth Brass). Kavas olid eesti heliloojate H. Otsa, P. Raiki, Ülo Raudmäe jt teosed ning R. Valgre, Uno Naissoo laulude popurriid T. Kõrvitsa seades. Maailma esiettekandes kõlas R. Eespere Rooma pidustuste teemaline “Tubilustra” - meie orkestrile pühendatud teos. Euroopa Eestlaste Koori ja Eesti Maja Hollandis kutsel esinevad vabariigi noorte puhkpillimuusika esinduskollektiivid Eesti Noorte Kontsertorkester ja Eesti Noorte Brass 27.04.2017 Bredeweg festivalil Amsterdams ja suurel eesti muusika kontserdil “Kõlavöö” vol 2 Amsterdami Hofkerk`is 29.04.2017, dirigeerisid Priit Sonn, Jaan Ots ja Aavo Ots.

## Rahvusliku kultuuri lätetel

Eesti rahvusliku muusikakultuuri ja professionaalse interpretatsioonikunsti hälliks loetakse Peterburi Konservatooriumi ning mul on hea meel, et sain aastail 1983-1986 õppida selles ajaloolises, tolleaegse nimega Leningradi Konservatooriumis. Olen üks paljudest Sankt-Peterburi trompetikoolkonna väljapaistva professori Juri Bolšijanovi õpilastest, kes viib ajas edasi tema õpetust täiuslikult trompetit mängida. Tema klassis õppides tekkis julgus ja vajadus vaadata kaugemale tulevikku: visandasin oma õppesüsteemi, milles on tähtis roll kuulsal Juri Bolšijanovi igapäevastel harjutustel – trompetimängija professionaalsel süsteemil. Pean paljusid tema nõuandeid rahvusvahelise trompetipedagoogika kullafondi kuuluvaiks.

Olen enam kui kolm aastakümnet teinud koostööd Peterburi Konservatooriumi puhkpilliosakonna ja eelkõige praeguse trompetiprofessori Boris Taburetkiniga. 1989. a Tallinna Riikliku Konservatooriumi dotsendina, prof. J. Bolšijanovi toetusel algatasin Rahvusvahelised Trompetipäevad, mida olen kunstilise juhina iga-aastaselt korraldanud. 2017. a. toimuvad need 28. korda ja sündmus on omandanud kõrge rahvusvahelise maine. Paljud maailmanimega külalisprofessorid ja trompetisolistid on oma esinemistega loonud rahvusvaheliste trompetipäevade ajaloo. “Pidulikud puhkpillihelid – EV 100” raames toimuvad 2018. aastal 29. ja 2019. a. 30. Rahvusvahelised Trompetipäevad.

Eesti professionaalne muusikakultuur on seotud Venemaa vanima konservatooriumiga, seepärast on plaanis tutvustada just neid eesti muusika suurkujusid, kes on selle

õppeasutuse puhkpillimängijatena lõpetanud - J. Tamm, J. Vaks, E. Tamm, R. Kull, H. Kalas ja Neeme Birk, kes on Peterburi Filharmoonia Akadeemilise Sümfooniaorkestri kauaaegne trompetisolist. Kavas on korraldada vaskpillimuusika ajaloo konverentsid 2017-2018-2019 Tallinnas, Suure-Jaanis ja Võrus.

26.-30. juulil 2017 toimub Suure-Jaanis XV Aavo Otsa Noorte Trompeti Suveakadeemia ja kontserdisari "Trompetikõla Eestimaa suves" Viljandis ja Suure-Jaanis. 30. juulil teevad kursuselased jumalateenistuskontserdil muusikalise kummarduse Julius Vaksile, kes 1917. a lõpetas hõbeauhinnaga Peterburi Konservatooriumi ning esimese vabariigi ajal oli Eesti muusikakultuuri suurkuju: õpetaja, dirigent ja trompetimuusika arendaja. 2018. a on plaanis korraldada J. Vaksi nimeline II klassikakonkurss trompetimängijatele.

11.-14. augustil 2017 toimub Võru kultuurimajas Kannel XXII rahvusvaheline festival „Võru Vaskpillipäevad“ ning XI Aavo Otsa Trompeti Suveakadeemia, kammermuusika ja puhkpilliorkestri kursus. Käesoleval aastal on hea meel korraldada noorte puhkpillimängijate festivali laste ja noorte kultuuriaasta 2017 raames. Eriline rõõm Leningradi (Peterburi) Konservatooriumi kasvandikuna on mul selle üle, et Peterburi Konservatooriumi trompetiansambel esineb minu kodukoha Võrumaa festivalil ning meistrkursuse viib läbi prof. Boris Taburetkin.

Festivali programm:

“Nooruse hääled Võru Kandles 2017“

11. aug. kl. 18.00 kultuurimajas Kannel - Trompetitalendid 2017. Esinevad Märt Metsla, Villem Endel Tiits, Karl Kivi, Jan Marius Laur, Mattis Johan Mere, Erik Bahovski ja Boris Taburetkini trompetiklass.

12. aug. kl. 17.00 EV 100 raames - XXII Vaskpillipäevade ajalootund - Peterburi konservatoorium ja 100 aastat trompetiõpetust Eestis (1917-2017). Lektorid prof. Boris Taburetkin, Aavo Ots.

12. aug. Kl. 19.00. Kammermuusika tähtteosed, Esinevad Neeme Ots, Aarne Ots, José Antonio Page Ramirez ja Peterburi Konservatooriumi rompetiansambel.

13. aug. kl. 17.00 Esinevad noorimad kursuselased ja Kenneth Ojutkangase (Soome) jazzkursuse ansambel.

13. aug. kl. 19.00 „Veneetsia karneval“ - muusikametropolid Veneetsia ja St. Peterburg. Kavas virtuoosne trompetimuusika. Esinevad Hispaania Vene, Läti, Soome ja Eesti solistid ning Festivali Brass.

14. augustil kell 19.00 Festivali galakontsert. Nooruse hääled - muusikat barokist rockini“. Esinevad Peterburi Konservatooriumi trompetiansambel, Festivali Brass, Eesti Noorte Kontsertorkester, Eesti Noorte Brass, rahvusvaheliste konkursside laureaat Tanel-Eiko Novikov. Dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn, Valdo Rütelmaa, Kaido Kivi.

Aavo Otsa Trompeti Suveakadeemia õpetajad: Boris Taburetkin (Peterburg), Kenneth Ojutkangas (tuuba, Soome), Priit Sonn, Neeme Ots, Jose Page Ramirez (trompetid), Toomas Vana (tromboon), Tanel Eiko Novikov (löökpillid). Korraldajad:

Lõuna-Eesti Puhkpillikoolitus, Aavo Otsa Muusikastudio. Koostööpartnerid: SA Võru Kannel, Võru Muusikakool, Võru linn, Eesti Puhkpillimuusika Ühing